

CORRIGE

A Compréhension écrite (Textverständnis) et vocabulaire (Wortschatz)

1 Quelle est la bonne réponse d'après le texte? Cochez (X) la bonne réponse!

8 p.

		oui	non	on ne sait pas
1.1	La vue n'est pas très claire quand Claudine arrive à Romanshorn.	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.2	Claudine et Alexandre sont dans la même classe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X
1.3	Claudine visite le Musée Zeppelin un mardi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X
1.4	Le Musée Zeppelin se trouve sur le bac Romanshorn–Friedrichshafen.	<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>
1.5	Il vaut la peine de monter sur le pont supérieur.	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.6	Si vous retournez de Friedrichshafen, vous avez seulement la possibilité d'utiliser le bac.	<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>
1.7	Si un enfant veut fêter son anniversaire au Musée Zeppelin, c'est gratuit.	<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>
1.8	Le lundi, le Musée Zeppelin est fermé.	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Questions

2.1 Répondez en français (Stichwörter genügen)! 5 p.

- 2.1.1 «Il ouvre son gros ventre.»
Que veut dire le «ventre» ici? **porte(s), pont, intérieur du bac**
- 2.1.2 Où Claudine va-t-elle? **à Friedrichshafen /
au Musée Zeppelin**
- 2.1.3 A qui Claudine dit-elle:
«Mais tu m'accompagneras, dis!»? **à Alexandre**
- 2.1.4 Au musée, qu'est-ce qu'on
explique à Claudine sur
les dirigeables? (2 éléments) **construction, envol, atterrissage**
- 2.1.5 Pourquoi Claudine sait-elle
ce qu'il y a dans un dirigeable? **elle peut y monter à bord**

2.2 Antworten Sie jetzt auf Deutsch, in ganzen Sätzen! 8 p.

- 2.2.1 Warum hat Claudine keine Mühe, das Zeppelin-Museum zu finden?
Es befindet sich in unmittelbarer Nähe des Hafens.
- 2.2.2 Warum findet Claudine, man sei früher komfortabler gereist?
(2 Elemente)
- a) **Weil die Zeppeline weiche Sitze hatten.**
- b) **Weil sie Schlafkabinen aufwiesen.**
- 2.2.3 Was erklärt man Claudine – abgesehen vom Zeppelin – im Museum
(1 anderes Element als bei 2.1.4)?
- Man erklärt ihr die Geschichte des Fliegens. oder**
Man sagt ihr auch, wie sich die Fliegerei entwickelt hat. oder
Man erklärt ihr Details über die Fliegerei (im allgemeinen).
**Für 2 Punkte braucht es jeweils eine Kombination der unterstrichenen
(oder ähnlicher) Ausdrücke.**
- 2.2.4 Warum denkt Claudine, sie werde eines Tages vielleicht in
einem Zeppelin fliegen können?
- Man baut heute wieder Zeppeline. oder**
Weil man heute wieder welche baut.

- 3 Reliez correctement 1–5 avec a)–g). Il y a deux expressions que vous ne devez pas utiliser! Faites comme dans le modèle! 5 p.

Modèle	h	<i>pont supérieur</i>	
3.1	d	fantôme blanc	a) ballon
3.2	f	cigares volants	b) tout près du port
3.3	e	fauteuils	c) avaler des camions
3.4	c	gros ventre	d) bac
3.5	b	Musée Zeppelin	e) voyage confortable
			f) dirigeables
			g) Romanshorn
			h) vue fantastique

- 4 Complétez les phrases avec un des mots donnés. Attention: Il y a deux mots de trop qu'il ne faut pas utiliser! 10 p.

musée	région	aller	être	en	sur
vieux	vieille	pas	y	avoir	se demande

Après la visite du musée

Après **avoir** écrit la lettre à Alexandre, Claudine s'est installée **sur** la terrasse d'un café et elle **se demande** ce qu'elle pourrait encore faire dans la **région**. Pourquoi **pas** prendre le train et **aller** à Meersburg pour visiter le plus **vieux** château d'Allemagne? Et puis faire la traversée **en** bac à Constance et **y** flâner dans les rues de la **vieille** ville?!

- 5 Ecrivez le contraire des mots soulignés! 4 p.

Modèle	<i><u>Après</u> le voyage, Claudine est très fatiguée.</i>	Avant
5.1	Il y a encore du brouillard alors que j' <u>arrive au</u> port.	je quitte le
5.2	..., facile car il se trouve <u>tout près</u> du port.	loin
5.3	On voyageait encore <u>plus</u> confortablement.	moins
5.4	..., je regarde <u>en bas</u> dans la grande halle.	en haut

B Grammaire (Grammatik)

1 Le détective Jude Prolixe observe une maison et suit un criminel. Mettez les verbes au temps indiqué!

18 p.

prés.	présent
p.c.	passé composé
imp.	Imparfait
fut.comp.	futur composé

Mais cette histoire **est** (être, prés.) vraiment la plus simple du monde, et je **vais** vous **raconter** (raconter, fut.comp.) en détail tout ce qui **s'est passé** (se passer, p.c.). Il **était** (être, imp.) 6 heures ce matin et j' **observais** (observer, imp.) la maison no 9, rue Gracieuse. A 6 heures 10 exactement, un homme **est sorti** (sortir, p.c.) de l'immeuble. Il **portait** (porter, imp.) une grosse valise et il **avait** (avoir, imp.) l'air inquiet, alors je l' **ai suivi** (suivre, p.c.). A un moment, il **s'est arrêté** (s'arrêter, p.c.) devant un kiosque pour acheter un journal. Comme vous le **savez** (savoir, prés.), ce matin, le vent **soufflait** (souffler, imp.) très fort; alors il n' **a pas pu** (ne pas pouvoir, p.c.) ouvrir son journal et il **est entré** (entrer, p.c.) dans un café. Il **s'est installé** (s'installer, p.c.) au bar, il **a commandé** (commander, p.c.) un café et il **a ouvert** (ouvrir, p.c.) son journal nerveusement. Alors, moi, je l' **ai attendu** (attendre, p.c.) dans une cabine téléphonique juste en face du bistrot.

2 Remplacez les noms par leurs pronoms et mettez-les à leur bonne place!

6 p.

Modèle *Jude Prolixe va trouver le criminel et ses complices.
Jude Prolixe va **les** trouver.*

- 2.1 Jude Prolixe attend dans une cabine téléphonique.
Jude Prolixe **y** attend.
- 2.2 L'appareil téléphonique est en panne.
Il est en panne.
- 2.3 Le patron du bar regarde le détective avec étonnement.
Le patron du bar **le** regarde avec étonnement.
- 2.4 Le patron veut offrir son aide à Jude Prolixe.
Le patron veut **lui** offrir son aide.
- 2.5 Mais Jude Prolixe quitte la cabine téléphonique et va vers le Parc Central.
Mais Jude Prolixe **la** quitte et va vers le Parc Central.
- 2.6 Il va certainement revenir du Parc Central pour reprendre son poste d'observation.
Il va certainement **en** revenir pour reprendre son poste d'observation.

3 Posez des questions avec «est-ce que» ou inversion!

6 p.

Modèle *Le détective Jude Prolixe a observé l'immeuble d'en face du numéro 9.*

***D'où est-ce qu'il a observé l'immeuble?
oder
D'où a-t-il observé l'immeuble?***

- 3.1 A 6 heures 10 exactement, un homme est sorti de l'immeuble.
**Quand est-ce qu'un homme / il est sorti de l'immeuble?
Quand est-il sorti de l'immeuble?**
- 3.2 Jude Prolixe va raconter tout ce qui s'est passé.
**Qu'est-ce que Jude Prolixe / qu'il va raconter?
Que va-t-il raconter?**
- 3.3 Il est entré dans un café parce qu'il faisait du vent.
**Pourquoi est-ce qu'il est entré dans un café?
Pourquoi est-il entré dans un café?**

C Ecrire (Schreiben)

Jude Prolixe, détective. Ecrivez une petite histoire policière. 12 p.
Ecrivez 60–70 mots et comptez-les. Contenu (Inhalt) 6 p.
(Wörter bitte zählen, Zahl hinschreiben) Langue (Sprache) 6 p.

Utilisez tous ces mots:

<p>détective se cacher chercher longtemps la prison (Gefängnis) vieux / vieil / vieille le criminel le bateau</p>
