

Aufnahmeprüfung Französisch 2006

Du bac au dirigeable: le Musée Zeppelin



le bac



le dirigeable

Cher Alexandre,

Il y a encore du brouillard alors que j'arrive au port de Romanshorn. Tout à coup apparaît, comme un fantôme tout blanc, le bac: il ouvre son gros ventre. Il doit en effet avaler aussi quelques camions. Je monte immédiatement sur le pont
5 supérieur; de là, j'ai une vue fantastique sur le lac de Constance. A Friedrichshafen, je trouve tout de suite le Musée Zeppelin, facile car il se trouve tout près du port. Imagine-toi: au musée, je peux monter à bord du dirigeable «LZ 129 Hindenburg» pour tester les fauteuils de son salon. Dans le temps, on voyageait encore plus confortablement qu'aujourd'hui! On trouvait même des cabines pour
10 dormir dans ces énormes «cigares volants». De la fenêtre, je regarde en bas dans la grande halle et je me sens vraiment comme au temps des Zeppelins. Dans le musée, on m'explique en détail, avec des modèles réduits, la construction, l'envol et l'atterrissage (Landung) des dirigeables. J'apprends aussi des détails du développement des avions en général. J'aimerais bien une fois
15 voler en dirigeable. Ce sera peut-être un jour possible, car on en construit de nouveau aujourd'hui. Mais tu m'accompagneras, dis!

Claudine

Informations supplémentaires

- 20 • Le Musée Zeppelin organise des anniversaires pour enfants (5–12 ans) sur le thème «nous embarquons et voyageons en Zeppelin», prix sur demande.
- Visites guidées gratuites pour enfants de 5–11 ans, le samedi à 15h30 de novembre à mars, au même moment visite gratuite pour les adultes. Le retour de Friedrichshafen peut s'effectuer en bac ou pour une croisière un peu plus longue sur Meersburg-Konstanz.
- 25 • Informations: Site internet: www.zeppelin-museum.de. Heures d'ouverture: mai–octobre, mardi à dimanche 10h00–18h00; novembre–avril, mardi à dimanche 10h00–17h00. Fermé le lundi, sauf les jours fériés légaux. Guide du musée pour les 9–12 ans (en allemand): «Eine Reise durch die Zeit».

A Compréhension écrite (Textverständnis) et vocabulaire (Wortschatz)

1 Quelle est la bonne réponse d'après le texte? Cochez (X) la bonne réponse!

8 p.

		oui	non	on ne sait pas
1.1	La vue n'est pas très claire quand Claudine arrive à Romanshorn.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.2	Claudine et Alexandre sont dans la même classe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.3	Claudine visite le Musée Zeppelin un mardi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.4	Le Musée Zeppelin se trouve sur le bac Romanshorn–Friedrichshafen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.5	Il vaut la peine de monter sur le pont supérieur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.6	Si vous retournez de Friedrichshafen, vous avez seulement la possibilité d'utiliser le bac.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.7	Si un enfant veut fêter son anniversaire au Musée Zeppelin, c'est gratuit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.8	Le lundi, le Musée Zeppelin est fermé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Questions

2.1 Répondez en français (Stichwörter genügen)!

5 p.

- 2.1.1 «Il ouvre son gros ventre.»
Que veut dire le «ventre» ici?
- 2.1.2 Où Claudine va-t-elle?
- 2.1.3 A qui Claudine dit-elle:
«Mais tu m'accompagneras, dis!»?
- 2.1.4 Au musée, qu'est-ce qu'on explique à Claudine sur les dirigeables? (2 éléments)
- 2.1.5 Pourquoi Claudine sait-elle ce qu'il y a dans un dirigeable?

2.2 Antworten Sie jetzt auf Deutsch, in ganzen Sätzen! 8 p.

2.2.1 Warum hat Claudine keine Mühe, das Zeppelin-Museum zu finden?

.....

2.2.2 Warum findet Claudine, man sei früher komfortabler gereist?
 (2 Elemente)

- a)
 b)

2.2.3 Was erklärt man Claudine – abgesehen vom Zeppelin – im Museum
 (1 anderes Element als bei 2.1.4)?

.....

2.2.4 Warum denkt Claudine, sie werde eines Tages vielleicht in
 einem Zeppelin fliegen können?

.....

3 Reliez correctement 1–5 avec a)–g). Il y a deux expressions que vous ne devez pas utiliser! Faites comme dans le modèle! 5 p.

Modèle *h* *pont supérieur*

- | | | | |
|-----|-------|-----------------|-------------------------------|
| 3.1 | | fantôme blanc | a) ballon |
| 3.2 | | cigares volants | b) tout près du port |
| 3.3 | | fauteuils | c) avaler des camions |
| 3.4 | | gros ventre | d) bac |
| 3.5 | | Musée Zeppelin | e) voyage confortable |
| | | | f) dirigeables |
| | | | g) Romanshorn |
| | | | h) vue fantastique |

- 4 Complétez les phrases avec un des mots donnés.
Attention: Il y a deux mots de trop qu'il ne faut pas utiliser! 10 p.

musée région aller être en sur
vieux vieille pas y avoir se demande

Après la visite du musée

Après écrit la lettre à Alexandre, Claudine s'est installée
..... la terrasse d'un café et elle ce qu'elle pourrait
encore faire dans la Pourquoi prendre le train et
..... à Meersburg pour visiter le plus château
d'Allemagne? Et puis faire la traversée bac à Constance et
..... flâner dans les rues de la ville?!

- 5 Ecrivez le contraire des mots soulignés! 4 p.

Modèle Après le voyage, Claudine est très fatiguée. **Avant**

- 5.1 Il y a encore du brouillard alors que j'arrive au port.
- 5.2 ..., facile car il se trouve tout près du port.
- 5.3 On voyageait encore plus confortablement.
- 5.4 ..., je regarde en bas dans la grande halle.

B Grammaire (Grammatik)

1 Le détective Jude Prolixe observe une maison et suit un criminel. Mettez les verbes au temps indiqué!

18 p.

prés.	présent
p.c.	passé composé
imp.	Imparfait
fut.comp.	futur composé

Mais cette histoire (être, prés.) vraiment la plus simple du monde, et je vous (raconter, fut.comp.) en détail tout ce qui (se passer, p.c.). Il (être, imp.) 6 heures ce matin et j' (observer, imp.) la maison no 9, rue Gracieuse. A 6 heures 10 exactement, un homme (sortir, p.c.) de l'immeuble. Il (porter, imp.) une grosse valise et il (avoir, imp.) l'air inquiet, alors je l' (suivre, p.c.). A un moment, il (s'arrêter, p.c.) devant un kiosque pour acheter un journal. Comme vous le (savoir, prés.), ce matin, le vent (souffler, imp.) très fort; alors il n' (ne pas pouvoir, p.c.) ouvrir son journal et il (entrer, p.c.) dans un café. Il (s'installer, p.c.) au bar, il (commander, p.c.) un café et il (ouvrir, p.c.) son journal nerveusement. Alors, moi, je l' (attendre, p.c.) dans une cabine téléphonique juste en face du bistrot.

2 Remplacez les noms par leurs pronoms et mettez-les à leur bonne place!

6 p.

Modèle *Jude Prolixe va trouver le criminel et ses complices.
Jude Prolixe va **les** trouver.*

2.1 Jude Prolixe attend dans une cabine téléphonique.
.....

2.2 L'appareil téléphonique est en panne.
.....

2.3 Le patron du bar regarde le détective avec étonnement.
.....

2.4 Le patron veut offrir son aide à Jude Prolixe.
.....

2.5 Mais Jude Prolixe quitte la cabine téléphonique et va vers le Parc Central.
.....

2.6 Il va certainement revenir du Parc Central pour reprendre son poste d'observation.
.....

3 Posez des questions avec «est-ce que» ou inversion!

6 p.

Modèle *Le détective Jude Prolixe a observé l'immeuble d'en face du numéro 9.*

D'où est-ce qu'il a observé l'immeuble?

oder

D'où a-t-il observé l'immeuble?

3.1 A 6 heures 10 exactement, un homme est sorti de l'immeuble.
.....

3.2 Jude Prolixe va raconter tout ce qui s'est passé.
.....

3.3 Il est entré dans un café parce qu'il faisait du vent.
.....

